**Dra. Sri Kusumo Habsari, M.Hum.,Ph.D**

Email: skhabsari\_uns@yahoo.co.id

Drs. Sri Kusumo Habsari, M.Hum merupakan asisten ahli dan doktor dalam bidang kajian gender di program Sastra Inggris Universitas Sebelas Maret. Meskipun menempuh pendidikan sarjana di bidang Sastra, Habsari sudah menunjukkan ketertarikannya pada kajian gender dengan mengambil isu feminisme untuk penelitian program sarjananya. Melalui penelitian berjudul *Isu Feminisme pada Tokoh Elizabeth Bennet dalam Novel Pride and Prejudice karya Jane Austen (Kritik Sastra Feminis)*, ia mendapatkan gelar Sarjana Sastra dari Universitas Sebelas Maret pada tahun 1992. Ia kemudian melanjutkan pendidikan master dalam bidang Kajian Amerika di Universitas Gadjah Mada pada tahun yang sama dan lulus tahun 1996. Gelar doktor berhasil ia raih dari Flinders University of South Australia pada tahun 2009 dengan disertasi berjudul *Gender and Cultural Transition in the Sinetron Misteri Gunung Merapi*.

**Riset dan Penelitian**

Penelitian-penelitian yang dilakukan oleh Sri Kusumo Habsari selama ini terfokus di wilayah kajian Amerika dan budaya, utamanya kajian gender dan media. Habsari tidak hanya menguasai isu-isu gender dan kajian Amerika lainnya, tetapi ia juga tanggap akan isu-isu populer utamanya di media. Hal ini terlihat dari bagaimana penelitian-penelitiannya mengambil kasus dari acara-acara televise populer seperti acara memasak Kung Fu Chef dan Gula-Gula, situasi komedi Suami-suami Takut Istri, serta sinetron-sinetron bertema Islami. Ia mengkombinasikan isu-isu gender seperti konstruksi tubuh, konsep maskulinitas, *male/female* gaze, ideology gender, dan representasi perempuan untuk menganalisis isu-isu yang tertera dalam suatu produk budaya populer. Dalam penelitiannya, Habsari telah bekerja sama dengan beberapa lembaga seperti DIPA, DIKTI, BOPTN, dan bekerja sama dengan Research Grant dari Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. Habsari juga masih aktif sebagai pemakalah dalam seminar-seminar lokal maupun internasional serta mengikuti Asosiasi Masyarakat Kajian Amerika (ASSISDO).

**Selected Publications**

Nurhaeni. Isti D.A., Habsari, S.K., Listyasari, S.I. (2011). Efektifitas implementasi kebijakan anggaran responsive gender. *Jiana: Jurnal Ilmu Administrasi Negara*, *11(*1), 74-86.

Habsari, S.K. (2014). Masculine domination and power in Indonesian TV Cook Shows. *Procedia-Social and Behavioral Science*, *155C*, 320-325.

Habsari, S.K. (2013). Deconstructing the quality of hero: The game dimensions of convention and invention in popular fiction the Lightning thief. *Proceedings of International Conference of English Linguistics and Literature (ELITE)*. Malang, Indonesia: Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang Press.

Habsari, S.K. (2013). Interaksi penonton perempuan terhadap program televisi memasak. *Etnografi, Jurnal Penelitian Budaya Etnik,* *8*(2).

Habsari, S.K. (2012). Communicating masculinity in Indonesian Cook Show in *Language and communication in the work place*. Surakarta: UNS Press

Habsari, S.K., Primasita, F.A., Al Makmun, M.T. (2011). Representasi dominasi perempuan dalam rumah tangga: Analisis tekstual terhadap situasi komedi “Suami-suami Takut Istri”. *Humaniora: Jurnal Budaya, Sastra, dan Bahasa*, *23*(3), 256-258.

Habsari, S.K. (2011). *Citizenship, cultural mobility and female identity in the post new order era: Reading the sinetron ‘Mystery of Mount Merapi’* in Tarjana, Sri Samiati, *Pergeseran Paradigma Pembangunan menuju Pengarusutamaan Gender*. Surakarta: CakraBooks Solo

Habsari, S.K. (2010). Mobilitas budaya pada cerpen karya pengarang perempuan: ketika subaltern berbicara in Aloysius, Indratmo., Dwi, Purnanto. *Sastra dan Perubahan Sosial*. Surakarta: FSSR Publising

Habsari, S.K. (2010). Kolektif Memori dan Konstruksi Identitas Etnik Jawa*.* *Jurnal Haluan Sastra*, *28*(56)

Habsari, S.K. 2009. Gender and Action Cinema. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengkajian Amerika*,*12*(14).