**BIODATA**

Nama : Muhammad Banyu Bening

Tempat, Tanggal Lahir: Mojokerto, 24 September 1992

Umur : 23 tahun

Alamat di Yogyakarta : Jalan parangtritis Km 5.5 Druwo Rt 03.

Jenis Kelamin : Laki-laki

Agama : Islam

Status : Belum Kawin

**RIWAYAT PENDIDIKAN**

Tahun 2005: Lulus MI Smesta Mojokerto

Tahun 2008: Lulus SMPI Walisongo

Tahun 2011: Lulus MAN 2 Yogyakarta

**PRESTASI**

* Juara 2 Lomba PEKSIMINAS se-Provinsi DIY, bidang penulisan naskah, (2012)
* Juara 2 Lomba Presenter Lusy Laksita, 2010
* Juara 2 Lomba Broadcasting UMY, 2010

**PENGALAMAN BERORGANISASI**

* Pengurus OSIS MAN 2 Yogyakarta Periode 2010/ 2011, sebagai Ketua
* Pimpinan Produksi dalam pementasan Teater “Si Bakhil” karya Moliere di Auditorium ISI Yogyakarta (2011)
* Pimpinan Produksi dalam pementasan tugas akhir pascasarjana ISI Yogyakarta berjudul “KAI” karya Silvia Purba (2012)
* Pengurus HMJ Teater ISI Yogyakarta Periode 2012/ 2013, sebagai Humas 1
* Stage Manager “Pandita In Love”, Pementasan Story Telling oleh Whani Dharmawan di Museum Affandi (2014)
* Stage Manager “Duhka”, pementasan tugas akhir Etnomusikologi oleh Maulinda Lasito di Gedung Mini Concert Etnomusikologi ISI Yogyakarta.

PENGALAMAN BERKREASI

* Pemain “Jakarta 1998” karya Agus Leyloor, sebagai “Pak De Jumingan” (2011) di Lapangan Parkir MAN 2 Yogyakarta.
* Pemain “RT 0 RW 0” karya Iwan Simatupang, sebagai “Bopeng” (2011) di Auditorium Teater ISI Yogyakarta
* Pemain “Embers” karya Samuel Beckett, sebagai “Orang-orang” (2012) di Auditorium Teater ISI Yogyakarta
* Pemain “Cerita Bukan Cerita” karya Semi Rian Afanto, sebagai “Wartawan” (2012) di Auditorium ISI Yogyakarta.
* Pemain “Cegukan” karya Ibed Surganayuga, sebagai “Lelaki” (2012) di Padepokan Lemah Putih dalam rangka peresmian Padepokan Lemah Putih.
* Pemain “Topeng Ruwat” karya Ibed Surganayuga, sebagai “Penari” (2012) dalam rangka pekan seni di Taman Mini Indonesia Indah.
* Pemain “Sampek Engtay” karya Nano Riantiarno, sebagai “Tuan Nio” (2013) di Auditorium Teater ISI Yogyakarta
* Pemain “Trali dan Nafas Kami” karya Aryaguna, sebagai “Jumadi” (2013) di Auditorium Teater ISI Yogyakarta dan UNIBRAW Malang.
* Penulis naskah “Pion-pion”, (2013) dalam rangka Parade Teater Khatulistiwa di Taman Budaya Pontianak.
* Pemain “Pion-pion” karya Muhammad Banyu Bening sebagai “Penjaga 1” (2013) dalam rangka Parade Teater Khatulistiwa di Taman Budaya Pontianak.
* Pemain “Lelak” karya, sebagai “Lelak” (2013) di Teater Arena ISI Yogyakarta.
* Pemain “Singgasana Wilwatikta” karya Eko Sulkan, sebagai “Ike Messe” (2013) dalam rangka pementasan kolaborasi enam bidang Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.
* Pemain “Wwatan Mas” karya Eko Sulkan, sebagai “Adipati Wurawari” (2013) di Auditorium ISI Yogyakarta.
* Pemain “Kocak-Kacik” karya Arifin C. Noer, sebagai “Darim-darim” (2013) di Auditorium Teater ISI Yogyakarta
* Pemain “Kapai-Kapai” karya Arifin C. Noer, ujian Tugas Akhir Tata Artistik, sebagai “Yang Kelam” (2013) di Lap. Parkir FSP ISI Yogyakarta
* Pemain “Beauty and The Beast” karya Linda Wolverton, sebagai “Gaston” (2013) di Auditorium ISI Yogyakarta.
* Pemain “Lysistrata” karya Aristophanes, sebagai “Walikota” (2013) di Auditorium ISI Yogyakarta.
* Pemain “Genderang Baratayudha” karya, sebagai “Wirakta” (2013) di Audirotium ISI Yogyakarta.
* Pemain “Kapai-Kapai” karya Arifin C. Noer, ujian Tugas Akhir Tata Artistik, sebagai “Yang Kelam” (2013) di Taman Budaya Yogyakarta.
* Pemain “Orang Asing” karya Rupert Brook, sebagai “Tukang Warung” (2013) di Auditorium ISI Yogyakarta.
* Pemain Monolog “Metanietzche” karya Whani Darmawan (2014) di Auditorium ISI Yogyakarta.
* Pemain “Opera Ular Putih” karya Nano Riantiarno, sebagai “Petinggi Langit” (2014) di Auditorium ISI Yogyakarta.
* Narator “Kidung Gayatri Sang Rajapadni” dalam rangka diseminasi ISI Yogyakarta di Kabupaten Tulungagung (2014)
* Pemain “Pion-Pion” Karya Muhammad Banyu Bening, sebagai “Penjaga 2” dalam rangka Bulan Bahasa Universitas Nusa Cendana Kupang (2014).
* Pemateri Workshop Keaktoran dalam rangka Bulan Bahasa Universitas Nusa Cendana Kupang (2014).