**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

**Sekolah**  :

**Mata Pelajaran** : Tematik Terpadu

**Kelas/Semester** : II/I

**Tema/Sub Tema** : Hidup Rukun / Hidup Rukun di Masyarakat

**Pembelajaran** : 2

**Alokasi Waktu** : 4 X 35 Menit

1. **Kompetensi Inti (KI)**
2. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
3. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
4. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
5. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia
6. **Kompetensi Dasar dan Indikator**

**PJOK**

**Kompetensi Dasar:**

1.1 Menghargai tubuh dengan seluruh perangkat gerak dan kemampuannya sebagai anugerah Tuhan

3.6 Mengetahui konsep penggunaan variasi pola gerak dasar lokomotor dan non-

lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa/ dengan musik dalam aktivitas

gerak ritmik.

4.6 Mempraktikkan penggunaan variasi pola gerak dasar lokomotor dan non-

lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas

gerak ritmik.

**Indikator:**

1.1.1 Berperilaku sportif dalam bermain.

3.6.1 Mengidentifikasi penggunaan variasi pola gerak dasar lokomotor sesuai irama

(ketukan) tanpa iringan musik dalam aktivitas gerak ritmis.

3.6.3 Mengidentifikasi penggunaan variasi pola gerak dasar non-lokomotor sesuai irama

(ketukan) tanpa iringan musik dalam aktivitas gerak ritmis.

4.6.1 Bergerak bebas mengikuti irama (ketukan) tanpa iringan musik.

4.6.2 Melangkah ke berbagai arah sesuai irama.

1. **Tujuan Pembelajaran**
2. Dengan melakukan permainan, siswa dapat mengidentifikasi penggunaan variasi pola gerak dasar lokomotor sesuai irama (ketukan) tanpa iringan musik dalam aktivitas gerak ritmis dengan teliti.
3. Dengan melakukan permainan, siswa dapat mengidentifikasi penggunaan variasi pola gerak dasar non-lokomotor sesuai irama (ketukan) tanpa iringan musik dalam aktivitas gerak ritmis dengan teliti.
4. Dengan melakukan permainan, siswa dapat bergerak bebas mengikuti irama (ketukan) tanpa iringan musik dengan percaya diri.
5. Dengan mengamati bimbingan gerakan guru, siswa dapat melangkah ke berbagai arah sesuai irama dengan percaya diri.
6. **Materi Pembelajaran**
7. Siswa memperhatikan gambar gerakan yang akan dilakukan (mengamati).
8. Siswa menyebutkan bentuk-bentuk kegiatan bersama teman-teman di sekitar rumah, baik perempuan maupun laki-laki (menalar).
9. Siswa mengidentifikasi penggunaan variasi pola gerak dasar lokomotor sesuai irama (ketukan) tanpa iringan musik dalam aktivitas gerak ritmis (menalar).
10. Siswa mengidentifikasi penggunaan variasi pola gerak dasar non-lokomotor sesuai irama (ketukan) tanpa iringan musik dalam aktivitas gerak ritmis (menalar).
11. Siswa bergerak bebas mengikuti irama (ketukan) tanpa iringan musik (mencoba).
12. Siswa melangkah ke berbagai arah sesuai irama (mencoba).
13. Siswa memilih lagu kesukaannya (mengamati).
14. Siswa mendengarkan aba-aba (mengamati).
15. Siswa berjalan berkelompok sambil menyanyikan lagu (mencoba).
16. Siswa kelompok laki-laki berjalan di salah satu sudut lapangan (mencoba).
17. Siswa kelompok perempuan berjalan di sudut yang lain (mecoba).
18. **Metode dan Pendekatan Pembelajaran**

Metode : Penugasan

Pendekatan : Saintifik (Mengamati, Menalar, Mencoba).

1. **Media, Alat, dan Sumber Belajar**
2. Media dan Alat : Gambar gerak lokomotor dan non-lokomotor sesuai irama ketukan, Teks bermain di sekolah.
3. Sumber :

Afriki dkk. 2013. *Buku Guru Tema 1 “Hidup Rukun”. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

1. **Langkah-langkah Pembelajaran**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kegiatan** | **Deskripsi Kegiatan** | **Alokasi Waktu** |
| **Pendahuluan** | 1. Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa dan menanyakan kabar mereka. 2. Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa 3. Guru melakukan apersepsi sebagai awal komunikasi guru sebelum melaksanakan pembelajaran inti. 4. Guru memberi motivasi kepada siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran yang akan dilaksanakan. 5. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru kegiatan yang akan dilakukan hari ini dan apa tujuan yang akan dicapai dari kegiatan tersebut dengan bahasa yang sederhana dan dapat dipahami. | **10 Menit** |
| **Kegiatan Inti** | 1. **Pemanasan** 2. Lakukan permainan sederhana “Berburu Binatang” 3. **Inti** 4. Siswa dibentuk menjadi 4 kelompok. Dua kelompok siswa laki-laki, dua kelompok siswa perempuan. 5. Tentukan batas arena bermain berbentuk persegi. Setiap kelompok menempati setiap sudut lapangan. 6. Jika peluit berbunyi, siswa berjalan ke arah kanan sambil menyanyikan lagu dan bertepuk tangan menuju sudut lapangan yang lain. 7. Jika sudah sampai di sudut lapangan yang lain, kelom-pok siswa berhenti berjalan dan berlari. 8. Jika peluit berbunyi lagi, kelompok siswa berjalan ke arah sebaliknya.   **Aturan Bermain**   1. Bentuk anak laki-laki satu baris. 2. Bentuk anak perempuan satu baris. 3. Anak laki-laki dan anak perempuan berjalan bersama lurus ke depan, ke belakang sesuai irama dengan tangan di pinggang. 4. Dua baris anak (satu barisan laki-laki dan satu barisan perempuan). 5. Satu barisan melangkah ke kanan. 6. Satu barisan melangkah ke kiri. 7. Dua baris membentuk huruf “V”. 8. Siswa laki-laki dan siswa perempuan berpasangan, ada 3 pasang. 9. Melakukan kombinasi gerak langkah kaki ke depan, ke depan sambil memutar lengan sesuai irama. 10. **Pendinginan** 11. Melakukan senam si buyung | **20 Menit** |
| **Penutup** | 1. Siswa barsama-sama guru membuat rangkuman/ simpulan dari kegiatan hari itu. 2. Siswa melakukan perenungan dengan menjawab pertanyaan yang terdapat dalam buku siswa (3 hal yang mereka pelajari pada hari tersebut, bagian yang sudah mereka pahami dengan baik, bagian yang belum dipahami, serta hal apa yang mereka ingin ketahui lebih lanjut). 3. Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa. | **5 Menit** |

1. **Penilaian**
2. **Teknik Penilaian**
3. Penilaian Sikap : Percaya Diri, Teliti, Santun
4. Penilaian Pengetahuan : Kuis
5. Penilaian Keterampilan : pelaksanaan, kesungguhan, tanggung jawab, runtut
6. **Bentuk Instrumen Penilaian**
7. **Lembar Penilaian Sikap**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Peserta Didik** | **Sikap** | | | | | | | | | | | |
| **Percaya Diri** | | | | **Teliti** | | | | **Santun** | | | |
| **BT** | **MT** | **MB** | **SM** | **BT** | **MT** | **MB** | **SM** | **BT** | **MT** | **MB** | **SM** |
| 1. | Beni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Siti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Dayu |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Keterangan :**  1:tidak pernah ditunjukkan; 2: kadang-kadang ditunjukkan; 3: sering ditunjukkan; 4:selalu ditunjukkan  Berilah dengan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai. | | | | | | | | | | | | | |

1. **Lembar Penilaian Keterampilan**

**Variasi Pola Gerak Dasar Lokomotor dan Non-lokomotor Sesuai Irama**

**(Ketukan) Tanpa Iringan Musik dalam Aktivitas Gerak Ritmis**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Kriteria** | **Tercapai** | |
| **Ya** | **Tidak** |
| 1. | |  | | --- | | Keterampilan koordinasi kaki dan tangan dalam melakukan gerakan lokomotor | |  |  |
| 2. | |  | | --- | | Keseimbangan posisi badan dalam meniru gerakan lokomotor | |  |  |
| 3. | |  | | --- | | Ketaatan pada aturan melakukan gerakan lokomotor | |  |  |
| 4. | |  | | --- | | Keterampilan koordinasi kaki dan tangan dalam melakukan gerakan non-lokomotor | |  |  |
| 5. | |  | | --- | | Keseimbangan posisi badan dalam melakukan gerakan non-lokomotor | |  |  |
| 6. | |  | | --- | | Ketaatan pada aturan melakukan gerakan non-lokomotor | |  |  |

**Hasil Pengamatan Melakukan Berbagai Gerakan Lokomotor dan**

**Non-lokomotor**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama** | **Kriteria 1** | | **Kriteria 2** | | **Kriteria 3** | | **Kriteria 4** | | **Kriteria 5** | | **Kriteria 6** | |
| **T** | **BT** | **T** | **BT** | **T** | **BT** | **T** | **BT** | **T** | **BT** | **T** | **BT** |
| 1 | Beni |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Siti |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Dayu |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Catatan: Centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Kroya, ………………. 2014

Kepala Sekolah Guru Penjaskes Kelas II

……………………………. …………………………………

NIP. ………………….. NIP………………………..