RESUME

Rasti Kinanti

A highly motivated and hardworking individual, who has recently graduate from Telkom University with GPA 3.28 of 4. Taking interested in writing, I was an internship at Cinemags Magazine for the 181 edition and Transformers special edition. The placement have enabled me to develop not only specific media industry experience, but also a valuable and transferable skill set in this fast-paced sector.

EDUCATION BACKGROUND

2011 – 2015 **TELKOM UNIVERSITY - Bandung**
Communication Major
Focusing on Broadcasting
GPA 3.28 of 4

2008 – 2011 **SMAN 10 - LAMPUNG**

2005 - 2008 **SMPN 1 - Blambangan Umpu, Lampung**

1999 - 2005 **SDN 1 - Blambangan Umpu, Lampung**

EXPERIENCES

2015 **Event Division of Broadcast Movie Project with Indonesia Mengajar**
College Event – Telkom University

2014 **Internship at Cinemags Magazine**
As a writer - Bandung

Educational Video Festival with BPMPT KEMDIKBUD
As a creative team- Jawa Timur

Event Divison of CUT Film Production Community
At Bober Tropica Café – Bandung

2013 **Secretary of CUT Film Production Community**
Bandung, Jawa Barat

Event Division of Aufklarung Movie Screening With Sudjiwo Tedjo
College Event – Telkom Univesity

COURSE

2011 **English course at ILP Lampung**

2007 **Microsft Office sofwares course**

Personal Details

Date of Birth
Bandar Lampung, 10th May 1993

Current Address
Jl. Karet Pedurenan Gang Genteng Ijo No. 1 Kuningan, Setiabudi, Jakarta Selatan

Email Address
kinantikerukaspari@gmail.com

Mobile Phone
(+62) 82217100493

Additional Skill & Ability

- Good in spoken & written in English
- Capable of working underpressure
- Capable of working in a team or individual
- Capable of operating Microsoft Office softwares

Awards

- 2015 – Best script writer film documenter "Kabayan Chicago" Broadcast Movie Project with Indonesia Mengajar
- 2014 – As participant educational video festival with BMPTP KEMDIKBUD, Kwangsan, Sedati, Sidoarjo, Jawa timur

I confirm that all of informations in my resume are true and can be accounted.

---Rasti Kinanti---

Ijazah

Universitas Telkom

Universitas Telkom

Nomor : 0257/AKD1.15/SFKB/2015

Sesuai dengan kewenangan yang dimilikinya, berdasarkan Keputusan Rektor Nomor KR.427/AKD15/UAA/2015, menyatakan bahwa :

N a m a	:	***Rasti Kinanti***
Tempat dan tanggal lahir	:	***Bandar Lampung, 10 Mei 1993***
Nomor Induk Mahasiswa	:	***1204110087***
Tahun Masuk	:	***2011***
Program Studi	:	***Sarjana – Ilmu Komunikasi***
Fakultas	:	***Komunikasi dan Bisnis***
Tanggal Kelulusan	:	***28 Agustus 2015***

UNIVERSITAS TELKOM
Fakultas Komunikasi dan Bisnis
No. 1117 /SKR5/KB-WD1/ 2015
Bandung, 29 OCT 2015
Telkom University
MENGESAHKAN
Foto copy sesuai dengan aslinya
Wakil Dekan I Akademik dan Kemahasiswaan
Ade Irma Susanty, MM., Ph.D
NIP. 91660027-1
Universitas Telkom

telah menyelesaikan dan memenuhi seluruh persyaratan pendidikan yang ditentukan, sehingga kepadanya diberikan ijazah ini dan gelar **Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)** *berikut segala hak dan kewajiban yang melekat pada gelar tersebut.*

Bandung, 17 September 2015

Rektor,

Prof. Ir. Mochamad Ashari, M.Eng., Ph.D.

Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis,

Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M.

COPY

Universitas Telkom

Universitas Telkom

FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI

SCHOOL OF COMMUNICATIONS AND BUSINESS

BACHELOR OF SCIENCE IN COMMUNICATION

TERAKREDITASI / *ACCREDITED* : SK NO. 011/BAN-PT/Ak-XV/S1/V/2012

TRANSKRIP AKADEMIK

ACADEMIC TRANSCRIPT

No 0115/AKD.1.14/SFKB.1.02/2015

NAMA / *NAME* : RASTI KINANTI

NOMOR INDUK MAHASISWA / *STUDENT'S ID* : 1204110087

TEMPAT & TANGGAL LAHIR / *PLACE & DATE OF BIRTH* : BANDAR LAMPUNG / 10 MEI 1993

TANGGAL LULUS / *DATE OF COMPLETION* : 28 AGUSTUS 2015

JENJANG PENDIDIKAN / *LEVEL OF EDUCATION* : STRATA 1

NO KEPUTUSAN REKTOR / *NUMBER OF DECREE* : KR.427/AKD15/UAA/2015

NO	KODE/ *CODE*	MATA KULIAH	*SUBJECT*	SEMESTER/ *SEMESTER*	SKS/ *CREDIT*	NILAI/ *GRADE*
1	SK136042	BAHASA MANDARIN 1	*MANDARIN LANGUAGE 1*	1	2	B
2	SK136032	PENDIDIKAN AGAMA	*RELIGION*	1	2	B+
3	SK136012	BAHASA INDONESIA	*INDONESIAN LANGUAGE*	1	2	A-
4	SK125022	PENGANTAR ILMU EKONOMI	*INTRODUCTION TO ECONOMICS*	1	2	B
5	SK136052	BAHASA INGGRIS	*GENERAL ENGLISH*	1	2	B
6	SK136022	PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN	*INDONESIAN IDEOLOGY AND CIVICS*	1	2	A-
7	SK112013	FOTOGRAFI	*PHOTOGRAPHY*	1	3	B+
8	SK125013	PENGANTAR MANAJEMEN BISNIS	*INTRODUCTION TO BUSINESS MANAGEMENT*	1	3	B
9	SK111013	PENGANTAR ILMU KOMUNIKASI	*INTRODUCTION TO COMMUNICATION SCIENCE*	1	3	C+
10	SK212022	PENGANTAR PENYIARAN	*INTRODUCTION TO BROADCASTING*	2	2	B+
11	SK236072	BAHASA INGGRIS UNTUK KOMUNIKASI BISNIS	*ENGLISH FOR BUSINESS COMMUNICATION*	2	2	B-
12	SK236062	BAHASA MANDARIN 2	*MANDARIN LANGUAGE 2*	2	2	C+
13	SK225032	BERPIKIR KREATIF	*CREATIVE THINKING*	2	2	B+
14	SK212042	PENGANTAR KOMUNIKASI PEMASARAN	*INTRODUCTION TO MARKETING COMMUNICATION*	2	2	B+
15	SK212032	PRESENTASI DAN BERBICARA PUBLIK	*PRESENTATION AND PUBLIC SPEAKING*	2	2	A-
16	SK211043	MANAJEMEN KOMUNIKASI	*COMMUNICATION MANAGEMENT*	2	3	B+
17	SK211033	KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA	*INTERCULTURAL COMMUNICATION*	2	3	B
18	SK211023	TEORI KOMUNIKASI	*COMMUNICATION THEORY*	2	3	B+
19	SK336082	PENULISAN KRITIS	*CRITICAL WRITING*	3	2	B+
20	SK311052	KOMUNIKASI MASSA	*MASS COMMUNICATION*	3	2	A-
21	SK311072	PSIKOLOGI KOMUNIKASI	*COMMUNICATION PSYCHOLOGY*	3	2	A-
22	SK323012	ICT UNTUK BISNIS KOMUNIKASI	*ICT FOR BUSINESS COMMUNICATION*	3	2	B
23	SK311123	JURNALISTIK MEDIA	*MEDIA JOURNALISM*	3	3	A-
24	SK324013	STATISTIK SOSIAL	*SOCIAL STATISTICS*	3	3	C+
25	SK312053	REPORTASE DAN PENYUNTINGAN BERITA	*NEWS REPORTING AND EDITING*	3	3	A-
26	SK425062	MANAJEMEN SUMBER DAYA MANUSIA	*HUMAN RESOURCE MANAGEMENT*	4	2	B
27	SK412113	ARTISTIK PRODUKSI SIARAN	*BROADCASTING PRODUCTION ARTISTIC*	4	3	B+
28	SK412103	TATA FOTOGRAFI ELEKTRONIK	*ELECTRONIC PHOTOGRAPHY MANAGEMENT*	4	3	B+
29	SK412093	MANAJEMEN PROGRAM SIARAN	*BROADCASTING PROGRAM MANAGEMENT*	4	3	B-
30	SK412083	PENULISAN NASKAH SIARAN TV DAN RADIO	*TV AND RADIO SCRIPT WRITING*	4	3	B
31	SK411143	METODOLOGI PENELITIAN KOMUNIKASI	*COMMUNICATION RESEARCH METHODOLOGY*	4	3	B+
32	SK412073	KOMUNIKASI GRAFIS	*GRAPHIC COMMUNICATION*	4	3	A-

Berlanjut ke halaman berikutnya / *To be continued to the next page*

Universitas Telkom

UNIVERSITAS TELKOM
Fakultas Komunikasi dan Bisnis
No. 1117 /SKR5/KB-WD1/ 2015
Bandung, 28 OCT 2015
MENGESAHKAN
Foto copy sesuai dengan aslinya
Wakil Dekan I Akademik dan Kemahasiswaan
Irma Susanty, MM., Ph.D
Telkom University

TRANSKRIP AKADEMIK
ACADEMIC TRANSCRIPT

No 0115/AKD.1.14/SFKB.1.02/2015

NAMA / *NAME*: RASTI KINANTI
NOMOR INDUK MAHASISWA / *STUDENT'S ID*: 1204110087
TEMPAT & TANGGAL LAHIR / *PLACE & DATE OF BIRTH*: BANDAR LAMPUNG / 10 MEI 1993
TANGGAL LULUS / *DATE OF COMPLETION*: 28 AGUSTUS 2015
JENJANG PENDIDIKAN / *LEVEL OF EDUCATION*: STRATA 1
NO KEPUTUSAN REKTOR / *NUMBER OF DECREE*: KR.427/AKD15/UAA/2015

NO	KODE/ *CODE*	MATA KULIAH	*SUBJECT*	SEMESTER/ *SEMESTER*	SKS/ *CREDIT*	NILAI/ *GRADE*
33	SK512173	RISET MEDIA	*MEDIA RESEARCH*	5	3	B+
34	SK512163	ETIKA DAN REGULASI PENYIARAN	*ETHICS AND REGULATIONS OF BROADCASTING*	5	3	A-
35	SK512183	TEKNIK PENYUTRADARAAN	*DIRECTING TECHNIQUES*	5	3	B
36	SK512343	SISTEM STUDIO SIARAN	*BROADCASTING STUDIO SYSTEMS*	5	3	A-
37	SK512353	PENYUNTINGAN VIDEO AUDIO	*AUDIO VIDEO EDITING*	5	3	B
38	SK523023	KONVERGENSI KOMUNIKASI DIGITAL	*CONVERGENCE AND DIGITAL COMMUNICATION*	5	3	C+
39	SK525073	MANAJEMEN KEUANGAN	*FINANCIAL MANAGEMENT*	5	3	AB
40	SK612042	MANAJEMEN OPERASI	*MANAJEMEN OPERASI*	6	2	AB
41	SK612273	PRODUKSI PROGRAM TV	*TELEVISION PROGRAM PRODUCTION*	6	3	A
42	SK612263	PRODUKSI PROGRAM RADIO	*RADIO PROGRAM PRODUCTION*	6	3	AB
43	SK623033	PRESERVASI INFORMASI DIGITAL	*DIGITAL INFORMATION PRESERVATION*	6	3	BC
44	SK642033	MULTIMEDIA APLIKASI	*MULTIMEDIA APPLICATIONS*	6	3	AB
45	SK625083	KEWIRAUSAHAAN	*ENTREPRENEURSHIP*	6	3	AB
46	SK711113	ETIKA DAN FILSAFAT KOMUNIKASI	*ETHICS AND PHILOSOPHY OF COMMUNICATION*	7	3	AB
47	SK712303	KAPITA SELEKTA KOMUNIKASI	*CAPITA SELECTA OF COMMUNICATION*	7	3	AB
48	SK723043	E-COMMERCE DAN BISNIS TEKNOLOGI INFORMASI	*E-COMMERCE AND INFORMATION TECHNOLOGY BUSINESS*	7	3	AB
49	SK742053	PRODUKSI FILM	*FILM PRODUCTION*	7	3	A
50	SK742073	PENULISAN FEATURE	*FEATURE WRITING*	7	3	C
51	SK742083	PRODUKSI IKLAN	*ADVERTISING PRODUCTION*	7	3	A-
52	SK812312	SEMINAR PROPOSAL	*SEMINAR PROPOSAL*	8	2	AB
53	SK825014	MAGANG	*INTERNSHIP*	8	4	A
54	SK812326	SKRIPSI	*THESIS*	8	6	AB

KETERANGAN NILAI / *GRADE NOTICE*
A = 4 A- = 3.7 AB = 3.5 B+ = 3.3 B = 3 B- = 2.7 BC = 2.5 C+ = 2.3 C = 2 C- = 1.7 D = 1 E = 0

PENCAPAIAN AKADEMIK / *ACADEMIC ACHIEVEMENT*
SKS (Satuan Kredit Semester) Total / *Total Credits* : 147 SKS / *Credits*
IPK (Indeks Prestasi Kumulatif) / *Grade Point Average* : 3,28 (dari / *out of* 4,00)
YUDISIUM / *JUDICIUM* : Sangat Memuaskan / *Very Good*

TUGAS AKHIR / *FINAL PROJECT*
IDEOLOGI WARTAWAN KOREA SELATAN DALAM SERIAL DRAMA KOREA (STUDI KUALITATIF DENGAN PENDEKATAN SEMIOTIKA JOHN FISKE DALAM DRAMA SENI KOREA PINOCCHIO)
IDEOLOGY OF SOUTH KOREAN JOURNALIST IN KOREAN DRAMA SERIES (QUALITATIVE STUDY OF JOHN FISKE'S SEMIOTICS APPROACH IN KOREAN DRAMA PINOCCHIO)

Bandung, 17 September 2015

Rektor / *Rector*

Prof. Ir. MOCHAMAD ASHARI, M.Eng., Ph.D

Dekan / *Dean*

Dr. JAFAR SEMBIRING, Drs.,M.Ed.M

lanjutan dari halaman sebelumnya / *Continuing from the previous page*

James Gunn

The Multitalented Filmmaker that Comes from a Rock Band

Tidak berlebihan rasanya bila mengatakan James Gunn menghabiskan nyaris seluruh hidupnya berbakti pada ranah perfilman dunia jika menengok dari sederetan karya yang telah ia mulai sejak tahun 1996 hingga sekarang. Meskipun namanya belum terlalu familier di telinga, namun hasil jerih payah tangan dinginnya tak bisa diragukan lagi, sebut saja seperti *Scooby-Doo 2: Monsters Unleashed* (2004), *Slither* (2006), dan *Super* (2010) yang membuatnya berhasil menyabet berbagai penghargaan.

Lahir dan besar di St. Louis, Missouri, Amerika Serikat pada 5 Agustus 1970, pria pemilik empat saudara laki-laki yang berprofesi sebagai aktor serta penulis ini sempat meninggalkan pendidikannya demi menelurkan album bersama *band rock* yang sayangnya tidak menghasilkan pundi-pundi sesuai harapan. Hal tersebut menyebabkan pria berusia 43 tahun ini harus bekerja di beberapa tempat sekaligus demi bertahan hidup, sampai pada akhirnya darah seni yang mengalir di tubuhnya bersuara, memberi pencerahan agar ia menulis sebuah buku berdasarkan pengalaman hidupnya. Lima tahun berselang, hingga ia berhasil menerbitkan buku pertama yang berjudul The Toy Collector.

Perjalananya merintis karier film dimulai lewat menulis film *indie* berjudul *Romeo and Juliet* (1997) di bawah naungan Troma Entertaiment. Gunn sempat berkontribusi dalam beberapa judul film Troma sebelum ia menantang dirinya sendiri untuk menulis, memproduseri,

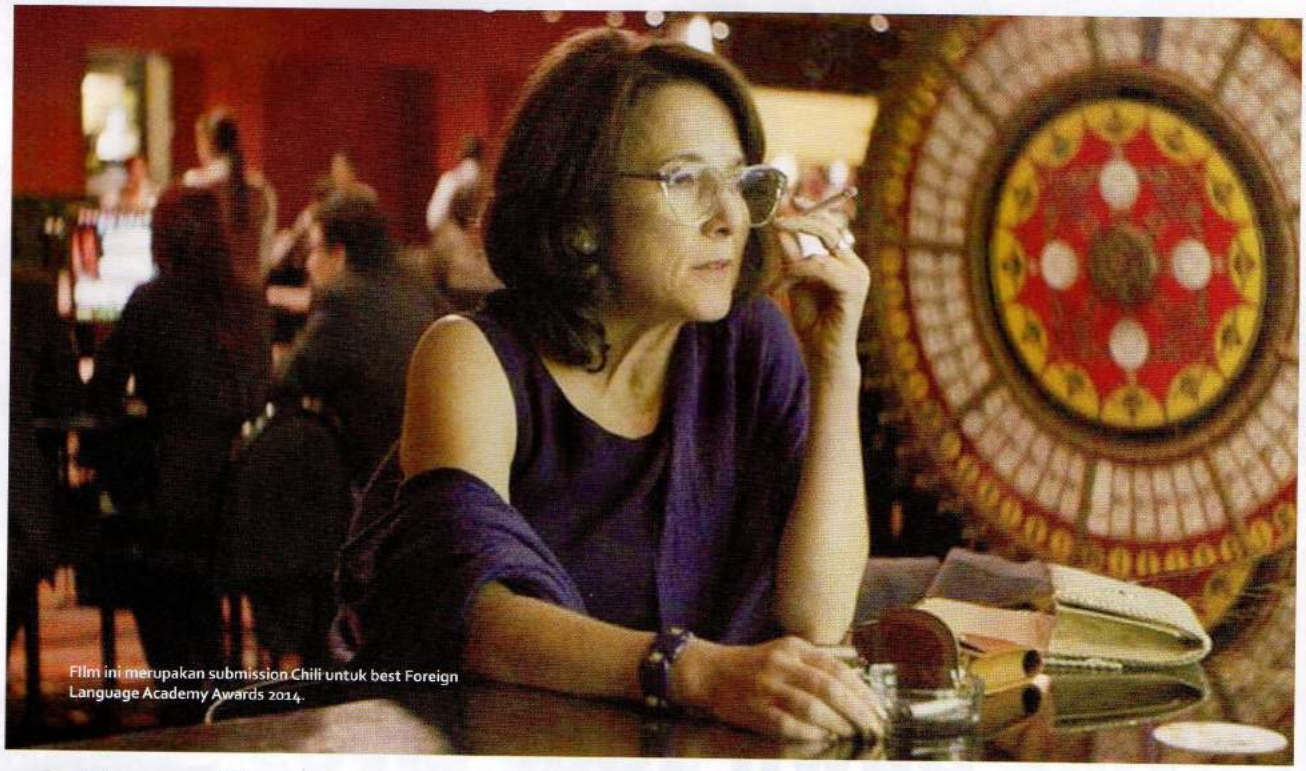
"If life gives you lemons, make lemonade, if life gives you assholes, make a Troma movie."

sekaligus memerankan film komedi *superhero* pertamanya, *The Specials* (2002) di bawah arahan sutradara Craig Mazin. Masih di tahun yang sama, mantan menantu Anne Fischer ini diberi kepercayaan untuk menyutradarai film layar lebar *debut* Hollywood-nya yang diberi judul *Scooby-Doo*. Dua tahun kemudian, berkat menulis ulang cerita film *Dawn of the Dead* dan *Scooby-Doo 2: Monsters Unleashed*, Gunn berhasil menempatkan dirinya sebagai penulis naskah pertama pemilik dua film *box office* yang mampu bertahan di tangga puncak selama berminggu-minggu.

Bermodalkan kesuksesan yang telah dicapai, pria yang selalu menyelipkan unsur komedi dalam setiap filmnya tersebut diberi wewenang untuk menangani film adaptasi komik *superhero* Marvel keluaran rumah produksi Marvels Studio, *Guardians of the Galaxy* yang rencananya akan dirilis pada awal bulan Agustus ini. Selain bertanggungjawab memimpin produksi film, ia juga digadang untuk menulis naskah film yang diperankan oleh aktor Chris Pratt tersebut. Tidak hanya itu saja, pria bermodel rambut jabrik ini pun turut merekrut sang adik, Sean Gunn, guna ikut berpartisipasi dalam proyek film berskala besar pertamanya itu. **[nan]**

Selected Filmography

- Scooby-Doo 2: Monsters Unleashed (2004)
- Slither (2006)
- Super (2010)
- Guardians of the Galaxy (2014)



Film ini merupakan submission Chili untuk best Foreign Language Academy Awards 2014.

Gloria

Country: Chile **Directed by:** Sebastián Lelio **Starring:** Paulina García, Sergio Hernández
Running time: 110 minutes **Genre:** Comedy, Drama **Release date:** February 10, 2013

Outstanding Chilean Film in 2013

Chili, mendengar nama negara yang terletak di bagian tenggara Amerika Selatan tersebut, segera mengingatkan kita pada karya-karya luar biasa dari para sastrawan dan senimannya. Namun sayang, film produksi Chili masih menjadi produk seni yang gaungnya kurang terdengar di dunia internasional. Kualitas film dari negara seluas 756.096.3 km² ini pun masih menjadi tanda tanya besar, apakah mampu bersaing di industri film dunia? Awal Februari tahun lalu, sutradara Sebastián Lelio menjawab keraguan tersebut dengan karyanya, *Gloria* yang menjadi bukti bahwa film produksi Chili pantas disandingkan dengan film-film internasional lainnya.

Kisahnya berpusat pada kehidupan janda berusia 58 tahun bernama Gloria (García) yang ditinggal hidup sendiri oleh anak-anaknya. Alasan itu tidak serta-merta menjadikannya sebagai tipikal wanita lanjut usia yang akan menghabiskan sisa umurnya dengan hanya duduk di bangku rumah sambil merajut syal, ditemani secangkir cokelat panas dari pagi hingga malam dalam kesendirian yang tak berujung. Gloria memilih menghabiskan hari-harinya dengan berbagai macam kegiatan yang mungkin tidak menggambarkan usianya demi menemukan kepuasan batin yang malah sekali lagi, menghantarkannya pada jalan penuh kehampaan. Di tengah dilema hidup, ia dipertemukan dengan Rodolfo (Hernandez), seorang mantan perwira Angkatan Laut yang berusia tujuh tahun lebih tua darinya. Kemudian, keduanya mulai menjalani hubungan yang lebih intim, Gloria bahkan tak ragu-ragu membayangkan hubungan permanen untuk mereka. Sayang, keinginan tak selamanya selaras dengan kenyataan, sebab Rodolfo sering mendapat gangguan dari anak-anak dan mantan istrinya yang tengah sakit.

Gloria:* *I'm a little scared of losing control

Pada pemutaran perdananya di Berlin International Film Festival 2013, film asal negara para pujangga ini memetik banyak sekali pujian, baik dari para penonton awam maupun kritikus, meskipun tema serupa pernah dihadirkan lewat film Hollywood berjudul *Venus (2006) dan Beginners (2012)*. Kekuatan *Gloria* ada pada penempatan setiap adegan yang begitu natural dengan pesan tersirat yang menjelaskan bahwa setiap manusia selama masih bernyawa pastilah mempunyai keinginan duniawi tanpa menghiraukan usia mereka. Usia juga bukanlah penghalang untuk kembali merasakan jatuh cinta. Tidak hanya itu saja, *Gloria* juga membawa penontonnya untuk menikmati dua hal yang bertolak belakang, yakni, kesendirian dan kebersamaan.

Film berdurasi 110 menit ini bukanlah film melodrama biasa. Perpaduan sempurna antara kebahagiaan, kegetiran, komedi dan percintaan membuat Lelio disebut-sebut telah berhasil menunaikan tugasnya sebagai sutradara jempolan yang mampu menghantarkan film ini sebagai film berkualitas di mata penonton dunia. Ini tercermin dari beberapa penghargaan yang diraihnya, antara lain *Best Actress* dan *Prize of the Ecumenical Jury* di ajang bergengsi, 63rd Berlin International.

[nan/LuF]